Interview 7 transcripts:

- شرح عن المقدمة

الباحثة: ممكن تحكيلي عن تجربتك بالاونلاين كيف كانت وقت الكورونا؟

م.م.ه.7: التعليم كان يصير عبر المنصة الي بتطرحها وزارة التربية والتعليم الاردنية فهلأ انا كنت المعلومة انا الام من المنصة واعطيها لابني .. ابني ما يتلقاها بشكل مباشر .. اخدها انا افهمها خاصة المناهج الرياضيات الجديدة منهاج كولينز .. انا اتلقى المعلومة من المعلمة واشرحها لابني

الباحثة: ليش ما كان ابنك مباشرة يتعلم

م.م.ه.7: ما كان يجذبهم فكرة انه يتعلم اشي اونلاين انه المحفزات كاملة انه يقعد يسمع وينصت بشكل كامل انه مركز بالمعلومة الي بدها تعطيه اياها المعلمة .. خاصة من خلال الحصص .. يتخلل اعلان .. مثلا استراحة .. تيجي عن ارشادات السلامة للكورونا .. فبتلاقي انه يتشتتوا عن الدرس الاساسي .. في تشتت عالي كتير .. خلال الواتس اب .. اذا كمان المعلمة شرحت .. انه بعتت تسجيل واتس اب .. انا اخده واعلمه لابني .. ما كان عندهم حب التعلم اونلاين .. فما بفكر انه اشارك ابني بأي دورة تعليمية اونلاين .. اذا ما كانت وجاهي فصعب جدا لأنه ما بتضمني الطفل اخدها تركيز .. كمان ما كانت تفاعلية .. انه بتاخدي المعلومة متل ما هي .. لا بقدر الطالب اذا المعلومة ما فهمها انه يسأل .. مثلا بالصف يسأل انه ما فهم هاي الشغلة .. او يحل شغلة المعلمة تنبهه انه حلك غلط .. خلال المنصات الي كانت تصير عنا ما فيها بس عليك تتلقى المعلومة بدون سؤال .. بمنصات التربية والتعليم مش موجود التفاعل .. كنا نفتحها على التلفزيون او على التاب .. متل منصة جو درسك .. فانه المعلمة تشرح الدرس وتعطي امثلة 4 او 5 امثلة رياضيات .. حتى الانجليزي كان انجلش بحت .. فخاصة طالب صف اول مش فاهم ..

الباحثة: اولادك وبناتك بحضروا كرتون؟

م.م.ه.7: اه بحضروا .. بس مش بشكل كبير

الباحثة: طيب عمرك لاحظتي انه كانوا يتعلموا اشياء من الكرتون؟ بغض النظر .. ديني تعليمي

م.م.ه.7: اه اه

الباحثة: ممكن تحسي الكرتون وسيلة تعلم .. مش ضروري اساسية لكن هل ممكن نستغلها للاطفال

م.م.ه.7: اه صحيح وسلة تعلم .. ولاحظنها هادا الشيء مثلا خاصة بمرحلة الروضة لما كانوا يحطوا اغاني او اناشيد طيور الجنة الاحرف .. فالطفل يتحمس معها ويتفاعل .. لو ما شاف الصورة .. بس صوت الكرتون الطفولي هاد.. بحفز الطفل انه يلقط .. مثلا كمان انا عندي ابني الصغير 4 سنوات بحفظ جزء عم .. لما يجي يحفظ بحطله المحفظ الصغير الي هو افلام كرتون .. افلام كرتون وصوت طفل صغير وصوت بنت صغيرة .. فبحفظ .. فاه هو وسيلة بتأثر بالطفل سواء كانت سلبا او ايجابا

الباحثة: شو بعنيلك المعلم وبعني لأطفالك؟ شو مدى اهميته في حياتكم وعائلتكم؟

م.م.ه.7: المعلم هو القدوة .. وسيلة اساسية لتلقي المعلومة .. الجزء الاساسي لتلقي الطفل التربية قبل تلقي التعليم .. حتى الاستاذ مثلا لما يكون هدومه نظيفة هادا الاشي بنعكس على ابني .. ابني لما يشوف معلمه هيك اكيد رح يكون قدوة لابني ويقلده .. فانه هو اشي اساسي بالصف من ناحية اسلوب نظافة حزم كمان اسلوب في اعطاء المعلومة

الباحثة: حكيتي انه هو مهم من ناحية تربية .. طيب شو رأيك بمظهر المعلم هل ممكن يكون من الاشياء الي لازم ناخدها بعين الاعتبار

م.م.ه.7: صدقا اه .. كلباسه .. طريقة لباسه .. يعني ابسط الاشياء بالاستاذ بمجرد اضافره .. شعره وطريقة تمشيط شعره .. انا بصراحة هادا الاشي بهتمله .. زي ما الاستاذ بده يهتم انه الطالب انت كطالب عندي بالصف لازم تكون عندي نضيف لازم تكون قاص اضافرك لازم بوطك انضيف .. لباسك نضيف .. كمان الطالب من حقه يشوف استاذه هيك ..

الباحثة: اي ستايل من التلات حسيتيه ممكن يجذب الطفل اكتر .. من ناحية ايجابية

م.م.ه.7: انا حسيت انه ممكن 6-7-8 اقصى حد يمشي معهم الكرتون .. ما فوق بمشي معهم الشخصيات الواقعية .. الي فوق رح يشوف الكرتون اشي طفولي .. لأني انا عندي ولد 8 سنوات وعندي 10 سنوات .. فانه في اختلاف .. يعني لحد 8 اعلى درجة ممكن يتقبل الكرتون

الباحثة: طيب هلأ اي ستايل حسيتيه ممكن يعطي مصداقية اكتر للطفل .. ممكن الطفل فعلا ياخده منه الحكي ويرتكز بدماغه؟

م.م.ه.7: الواقعي للفترتين .. جيلنا هادا بالذات بطل طفولي بما يكفي بطل يجذبه هاي الاشياء .. حتى لما يجي يحضروا افلام كرتون انيميشن بدهم اشياء اكبر من عمرهم .. مثلا فيلم موانا .. حتى فروزن ما بمشي معاهم .. او فيلم كوكو .. او فيلم روبانزل بنجذبوا لافلام اكتر من عمرهم .. يعني مثلا سبونج بوب بطل يندمجوا عليه ..

الباحثة: يعني صاروا ينجذبوا للافلام الكرتونية اقرب للواقع اكتر من الاشياء الخيالية

م.م.ه.7: اه بالزبط .. مثلا nick junior .. مثلا في كرتون للشاحانات بعلم الاحتكاك .. بعلم الاشياء ع الطلوع الامور الفيزيائية .. سمك الفاقاعات .. نفس الاشي بعلم .. بس بتلاقيهم ما بنجذبوا لالهم لما وصلوا لهادا العمر ال6 سنوات بطلوا ينجذبوا لاله .. صاروا للاشياء الاكبر بنكولوديان مثلا ..

الباحثة: كيف بتفضلي شكل المعلم من ناحية ستايل لو قسمتي الي فئات؟

م.م.ه.7: الفترة الاولى كرتوني .. التانية واقعي .. اما الانسنة نهائيا ما بفضله ..

الباحثة: طيب ابنك الصغير الي اخترتيله الكرتوني .. حتى الكرتوني في اله ستايلات كتير متل .. شو افضل تصميم لمعلم؟

م.م.ه.7: يكون اقرب للواقع .. المربعات اشي ترفيهي وليس تعليمي

الباحثة: (الثقافة)

م.م.ه.7: انا حتى كوكو لأنه بحكي عن العالم الاخر منعت اولادي يحضروه .. يعني فهمتهم .. انا بالنسبة الي اول مرة حضره هو ابوه انه عادي .. حتى بهادا الوقت انا كنت ملتهية عنه فما ركزت .. مرة قعدت معهم لقيتهم بحضروه .. فلقيت انه ادخل بعالم الاموات ويعزف واحتفال .. فحسيت بما انه احنا مسلمين عالم الاموات خط احمر .. الانسان ما بصير يقرب عليه .. هادا الي فهمته لاولادي .. مثلا فيلم موانا يعني يمكن هو ما عليه اشي بس اول ما اجت تيفيتي شقت البحر بحكولي صح هاي قصة سيدنا موسى .. كمان فيلم بونوكيو .. مش بقعد بالحوت وبصير يسمع بحكولي صح هاي صح زي سيدنا يونس .. فبتحسي هاي الاشياء مستوحاه من القصص الدينية وبعملوها ع شكل خيال .. فانا لما يحضروا بشرحلهم دايما انه مثلا هادا ليش مسنا بهادا المبدأ .. فما ياخدوه على شكل اسطورة انه ياخدوا على اشي هادا دينا وما بصير المساس فيه .. ومن ناحية التأثر .. لما يجي ماوي يضل يغني انا الاسطورة ماوي .. عرفوا انه بتخص المصارع روك .. عرفوا الصوت .. لما عرفوا انه بقلد الصوت روك حفظوا الاغنية .. طالو كلماتها بالانجليزي وصاروا يهجوها .. عشان هيك لما الطفل بده يتعلم يتعلم اشي صح اشي واقعي

الباحثة: من خلال كلامك هادا بينتي انه الثقافة سلاح ذو حدين .. واشي جدا جدا مهم في حياة اطفالنا .. وكنتي تستعملي الكلمات زي "احنا دينا" "احنا عقيدتنا" .. لأنه يمكن احنا كاردنيين الدين اساس ثقافتنا .. دائما الرأي مستند لاشي ديني .. اول اشي بدي اسألك اياه كيف بتفضلي المعلم تكون ملامح وجهه؟

م.م.ه.7: اول اشي تكون ملامحه ملامح عربية .. اشي يكون مألوف اله

الباحثة: لو كان المدرس شكله صيني .. ممكن يشتت انتباه الطفل

م.م.ه.7: صدقا اه .. خاصة بهاي المرحلة .. ممكن لو انهم اكبر ممكن يميزوا .. زي لما خرجوا الطلاب الصينيين باللغة العربية .. الطلاب الكبير ضلوا يحكوا عن انه كيف بحكوا عربي كيف قدروا ومن هالحكي وسرحوا عن الاشي الاساسي الي هو التخريج .. لازم اشي يشوفوا بكثرة بمجتمعنا .. يمكن الاجانب ما بستغربوا كتير من شكلنا عندهم لأنه شكلنا مألفون عندهم

الباحثة: تمام.. شو اللباس الي بتشوفيه مناسب للمعلم

م.م.ه.7: انا بفضل زي الي لابس بلوزة زيتية مش الي لابس دشداشة كأردني .. بس عادي .. بس اللي لابس دشداشة مش امر مستهجن عادي منشوفه خاصة بأستاذة التربية الاسلامية .. مش انه امر غريب .. بس لو ما تواجد بفضل انه زي الي لابس زيتي .. اكيد مش زي الي لابس هندي .. لانه بعيد عن ثقافتنا وما اله دخل فينا .. وما يكون لابس سناسيل ولا اساور ولا وشم ولاشي بما انه بده يمثل استاذ

الباحثة: لو كان حالق حلقات غريبة زي نص شعره اه ونص لا

م.م.ه.7: لا لا ابدا

الباحثة: طيب بالنسبة للبنات؟

م.م.ه.7: محجبة

الباحثة: ولبسها؟

م.م.ه.7: اكيد يكون طويل ساتر فضفاض .. ضمن التعاليم الاسلامية .. جلباب مثلا .. او بلوزة طويلة فضفاض .. انا بالنسبة الي لاولادي لما يشوفوا وحدة مش محجبة على طول بستغربوا .. يعني بسألوا ليش ما بتلبس حجاب .. خاصة انه احنا سكان الزرقا .. يعني هاي الاشياء ما منشوفها زي لما نروح على عمان ..

الباحثة: طيب لو كانت المعلمة مكيجة

م.م.ه.7: لا ما بفضل ..

الباحثة: اللباس بشكل عام لازم يكون رسمي ولا عادي لو كان كاجيوال؟

م.م.ه.7: لا عادي لو كان كاجيوال

الباحثة: اخر موضوع .. في حال كان شخصية المعلم من ذوي الاحتياجات الخاصة .. هل هادا اشي بتتقبليه؟

م.م.ه.7: لا عادي .. اشي طبيعي ..

الباحثة: بتتوقعي انه يأثر ايجابي او سلبي على ارض الواقع؟

م.م.ه.7: لا ما اله تأثير .. بس هو مش سلبي .. ما بأثر سلبي نهائيا

الباحثة: لو الشخصية بتعلم الطفل .. هل بتفضلي جسمه كامل مبين ولا بس لعند منظقة الصدر

م.م.ه.7: عادي كافي لعند منطقة الصدر اشي كافي

الباحثة: شكرا الك